

# FICHE DE RÉSERVATIONS

A retourner à

**OFFICE DE TOURISME DE LA CHÂTRE**

134 rue Nationale – 36400 LA CHÂTRE

ouvert du mardi au samedi de 10h00 à 12h30

et de 14h30 à 18h00

M - M<sup>ME</sup> - M<sup>LLE</sup> .....

N° et rue .....

Code postal .....

Ville .....

Pays .....

Téléphone .....

E-mail .....

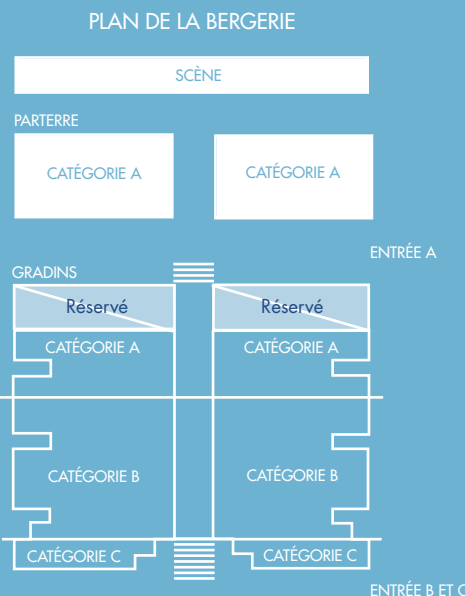
**nohant** FESTIVAL Chopin  
Un romantisme nature

Membre du Cercle des Amis du Nohant Festival Chopin

oui  non

Si vous souhaitez devenir membre, envoyez votre demande par mail à l'adresse suivante :

contact@festivalnohant.com



Les réservations par correspondance sont ouvertes dès réception du programme.

Pour l'envoi de vos billets, merci de bien vouloir joindre une enveloppe timbrée à 0,76 € à votre adresse.

Les réservations par téléphone au 02 54 48 46 40, par internet, et la vente directe des billets à l'Office de Tourisme débiteront le 5 mai 2015.

Les billets vendus ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés.  
Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : **M. P. G. S.**

**À NOTER**  
Le Nohant de Chopin  
visite commentée de la Maison de George Sand évoquant la vie de Frédéric Chopin à Nohant : les 6, 7, 20 et 21 juin 2015 à 11h45.  
Renseignements et réservations au 02 54 31 06 04  
7,50 € par personne

## JUILLET CHOPIN A MAJORQUE

**JEUDI 16 JUILLET**  
Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin à Nohant  
**20h30 – Récital**  
Jean-Marc LUISADA, piano  
Chopin – Schubert

**VENDREDI 17 JUILLET**  
Salle Maurice Sand du Théâtre de La Châtre  
10h – Masterclasse publique dirigée par Yves HENRY  
16h – Conférence  
Les 24 Préludes de Chopin : entre tradition et modernité (I)  
Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue

Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin à Nohant  
**20h30 – Récital** «Chopin à Majorque»  
Eugen INDJIC, piano  
Chopin

**SAMEDI 18 JUILLET**  
Salle Maurice Sand du Théâtre de La Châtre  
10h – Masterclasse publique dirigée par Yves HENRY  
16h – Causerie-rencontre\*  
Chopin ou la fureur de soi  
Dominique JAMEUX, écrivain

Parc de la Maison de George Sand  
**18h – Concert lecture «fenêtres ouvertes»**  
dans la maison de George Sand  
Jean PIAT, lectures  
Aya OKUYAMA, pianino Pleyel de 1849  
Lettres de George Sand et musiques de Frédéric Chopin

Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin à Nohant  
**20h30 – Récital**  
Yulianna AVDEEVA, piano  
1<sup>er</sup> Grand Prix du Concours Chopin de Varsovie 2010  
«S'il y a une personnalité à suivre ces temps-ci, c'est elle !» (Le Parisien)  
Chopin

**DIMANCHE 19 JUILLET**  
Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin à Nohant  
11h – Tremplin-découverte\*  
Trio KARENINE  
Grand Prix du 62<sup>ème</sup> Concours International ARD (Munich 2013)  
Paloma KOUIDER, piano – Fanny ROBILLIARD, violon  
Louis RODDE, violoncelle  
Mendelssohn – Clara et Robert Schumann

**16h – Récital**  
Aimi KOBAYASHI, piano  
20 ans à peine, la révélation de la nouvelle génération japonaise  
Chopin  
\*Toutes les causeries-rencontres et tous les tremplins-découvertes sont présentés par J.-Y. Clément

**DIMANCHE 19 juillet, suite**  
**21h – Récital**  
Szczepan KONCZAL, piano  
L'un des jeunes porte-drapeaux de la tradition pianistique polonaise  
Chopin

Le récital sera suivi d'une promenade littéraire et musicale dans le parc de la maison de George Sand (si la météo le permet) avec la voix de Jean PIAT et les musiciens des Gâs du Berry.

**LUNDI 20 JUILLET**  
Salle Maurice Sand du Théâtre de La Châtre  
10h – Masterclasse publique dirigée par Yves HENRY  
16h – Conférence  
Les 24 Préludes de Chopin : entre tradition et modernité (II)  
Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue

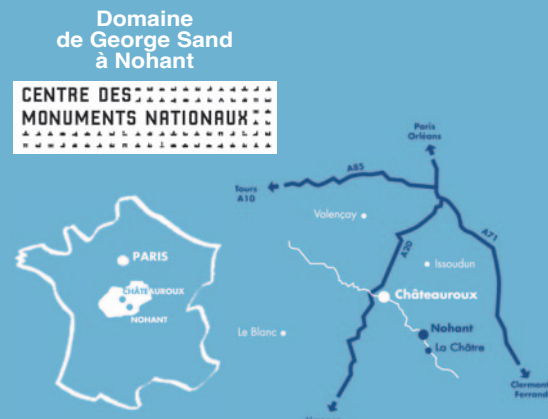
Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin à Nohant  
**20h30 – Récital**  
Judith JAUREGUI, piano  
«Elle nous donne des interprétations radieuses et lumineuses»  
ARTURO REVERTER (Diverdi Magazine)  
Chopin – Mompou – Albeniz

**MARDI 21 JUILLET**  
Salle Maurice Sand du Théâtre de La Châtre  
10h – Masterclasse publique dirigée par Yves HENRY  
16h – Causerie-rencontre  
Chopin et Scriabine, une filiation musicale  
Yves HENRY et Jean-Yves CLEMENT

Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin à Nohant  
**20h30 – Récital**  
Yevgeny SUDBIN, piano  
«Toute chance de l'écouter doit être saisie sans attendre»  
GEOFFREY NORRIS (The Daily Telegraph)  
Haydn – Chopin – Scriabine – Debussy

**MERCREDI 22 JUILLET**  
Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin à Nohant  
15h – Concert de clôture par les jeunes solistes en résidence  
En partenariat avec l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot  
TRIO MICHEL  
Gaëlle-Anne MICHEL, violon - Laure-Hélène MICHEL, violoncelle - Aude-Liesse MICHEL, piano,  
Laura PASTOR GIMENEZ, piano, Paolo RIGUTTO, piano  
Chopin

A l'issue du concert, une fête de clôture réunira les spectateurs et les organisateurs autour des Gâs du Berry (sur présentation du billet de concert).



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

**OFFICE DE TOURISME**  
134 rue Nationale – 36400 LA CHÂTRE  
FAX : 00 33 (0)2 54 06 09 15  
reservation.nohant@hotmail.com

**OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10H00 À 12H30 ET DE 14H30 À 18H00**

Les réservations par correspondance sont ouvertes dès réception du programme. Joindre une enveloppe timbrée à 0,76 € à votre adresse.

Les réservations par téléphone, par internet et la vente directe des billets à l'Office de Tourisme débiteront le 5 mai 2015.

Les billets vendus ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés. Règlement à l'ordre de : **M. P. G. S.**

COMMENT VENIR ?

**EN TRAIN** (2 heures depuis Paris Austerlitz)  
Arrivez à Châteauroux et récupérez votre voiture de location. Renault Rent vous offre des tarifs préférentiels pour votre week-end au Nohant Festival Chopin.  
Contactez Renault Rent au 02 54 22 81 73 ou par mail : xavier.langlois@groupegibaud.com

**PAR L'AUTOROUTE** (300 km)  
A10 depuis Paris puis A20 jusqu'à Châteauroux (sortie 12) puis suivre la direction Montluçon-La Châtre.



Chopin et George Sand  
De Majorque à Nohant  
6 juin - 22 juillet 2015



www.festivalnohant.com

Lancôme multimédia 02 54 38 36 92 Imprimerie George Sand 02 54 06 11 11 Crédit photo @ Emmanuelle Allès

du 6 juin  
au 22 juillet

Le voyage à Majorque, fin 1838 - début 1839, constitua pour Chopin et George Sand une expérience existentielle et créatrice unique. Chacun des deux en témoigna à sa façon dans sa production, l'écrivain dans le récit *Un hiver à Majorque*, le musicien à travers quelques œuvres tragiques inspirées par les moments noirs vécus sur l'île, dont un bon tiers des si essentiels *Préludes op. 28*. George Sand laissera plus tard, dans *Histoire de ma vie*, des pages admirables sur l'art de Chopin qui prit vie devant elle durant cette période.

Ce périple romantique et exotique marquera aussi le prélude à la relation durable qui s'installera entre les deux amants ; elle s'étendra jusqu'à 1847, deux ans avant la mort de Chopin et fournira au compositeur, à Nohant, le terreau d'une fécondité exceptionnelle quasiment sans équivalent dans l'histoire de la musique.

C'est à cette histoire croisée si présente encore que nous consacrerons cette édition, en compagnie d'artistes de la nouvelle génération, symbolisant le *renouveau* du festival dont on célébrera le 50<sup>ème</sup> anniversaire en 2016 : **Benjamin Grosvenor**, **Bertrand Chamayou**, **Sol Gabetta**, **Yulianna Avdeeva**, auxquels se joindront de prestigieux noms de la scène internationale, tels **Piotr Anderszewski** ou **Valentina Lisitsa**.

Nous n'oublierons pas la parole, si importante à Nohant, portée comme il est de tradition par de grands comédiens ; cette année, **Catherine Frot** et **Jean Piat** en seront les serveurs, afin que jamais ne s'interrompe le récit légendaire de Nohant, commencé un jour de juin 1967 par un certain Aldo Ciccolini... à qui nous rendrons hommage le 28 juin.

**Yves Henry**, président  
**Sylviane Plantelin**, vice-présidente  
**Jean-Yves Clément**, conseiller musical et littéraire

Organisé par l'association  
Musique au Pays de George Sand,  
le Festival de Nohant est placé  
sous la présidence d'honneur de  
**Sonia RYKIEL** et **Marie Christine BARRAULT**

*Ce programme est communiqué sous réserve de modifications.*

**LANCEMENT JEUDI 28 MAI à 18h**  
Gare d'Austerlitz à Paris  
Grand concert festif et gratuit autour de Chopin  
En partenariat avec Gares et Connexions,  
la Mairie du 13<sup>ème</sup> arrondissement et Yamaha

## JUIN

*En juin, tous les évènements ont lieu à la Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin du domaine de George Sand à Nohant (Centre des Monuments Nationaux) excepté la causerie-projection de Bruno Monsaingeon, samedi 27 juin à 16h30 qui se déroulera Salle Maurice Sand du Théâtre de La Châtre.*

### SAMEDI 6 JUIN

**20h30 – Récital**  
**Benjamin GROSVENOR**, piano  
«Un talent comme on n'en a plus entendu depuis les débuts de Kissin.» BRYCE MORRISON - Gramophone Magazine  
**Rameau – Bach/Busoni – Franck – Chopin – Granados**

### DIMANCHE 7 JUIN

11h – Tremplin-découverte \*  
**Bruno PHILIPPE**, violoncelle  
Lauréat du Concours International André Navarra 2011  
**Tanguy de WILLIENCOURT**, piano  
Lauréat des concours Yamaha 2008 et Gabriel Fauré 2013  
**Beethoven – Brahms – Chopin**

### 16h30 – Spectacle littéraire et musical

*Chopin et George Sand, de Majorque à Nohant*  
**Catherine FROT**, récitant  
**Henri DEMARQUETTE**, violoncelle  
**Vassilis VARVARESOS**, piano  
3<sup>ème</sup> Grand Prix du Concours international Enesco 2014  
**Musiques de Chopin / Textes de George Sand**

### SAMEDI 13 JUIN

16h30 – Causerie-rencontre \*  
*La valse, voyage étourdissant de Vienne à Nohant*  
**Thierry GEFROTIN**, écrivain, rédacteur en chef d'Europe1

\* Toutes les causeries-rencontres et tous les tremplins-découvertes sont présentés par J.-Y. Clément

### SAMEDI 13 JUIN, suite

**20h30 – Récital**  
**Bertrand CHAMAYOU**, piano  
Victoire de la Musique Soliste instrumental 2011  
**Schubert – Schubert/Liszt – Ravel**

### DIMANCHE 14 JUIN

11h – Tremplin-découverte  
**Lauréat du Prix Alfred Cortot 2015**, piano  
En partenariat avec l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot.  
**Chopin**  
**16h30 – Récital**  
**Valentina LISITSA**, piano  
Révélée par internet, elle se produit désormais dans les plus grandes salles du monde et pour la première fois à Nohant.  
**Chopin – Schumann**

### SAMEDI 20 JUIN

16h30 – Causerie-rencontre  
*Un Hiver à Majorque (1838-39), Album de voyage de Maurice Sand.*  
**Rosa CAPPLONCH-FERRA**, Présidente de l'Association « Festival Chopin de Valldemossa »

**20h30 – Récital**  
**Kun Woo PAIK**, piano  
«Un pianiste exceptionnel dont l'art se place, sans coup férir, dans la tradition la plus haute des légendes du clavier.» MICHEL LE NAOUR (concertclassic.com)  
«Chopin et Scriabine, Préludes croisés» dans le cadre du Centenaire Scriabine.  
**Chopin – Scriabine**

### DIMANCHE 21 JUIN

11h – Tremplin-découverte  
**Jean-Paul GASPARIAN**, piano  
«A 19 ans, il croule sous les éloges et les prix sans perdre - fort heureusement - sa musicalité» (Mediapart 2014)  
**Beethoven – Chopin – Schumann**

### DIMANCHE 21 JUIN, suite

**16h30 – Musique de Chambre**  
**Quatuor MODIGLIANI**  
«Un des meilleurs quatuors à cordes au monde»  
H. EGGBRECHT (Süddeutsche Zeitung - 2012)  
**Eric LE SAGE**, piano  
1<sup>er</sup> Grand Prix du Concours International Robert Schumann (Zwickau 1989)  
**Mozart – Dvorak – Schumann**

### VENDREDI 26 JUIN

**20h30 – Musique de Chambre**  
**Sol GABETTA**, violoncelle  
«Cette fabuleuse violoncelliste semble être la réincarnation de Jacqueline Dupré» (Washington Times)  
**Bertrand CHAMAYOU**, piano  
**Beethoven – Mendelssohn – Chopin**

### SAMEDI 27 JUIN

SALLE MAURICE SAND DU THÉÂTRE DE LA CHÂTRE  
16h30 – Causerie-projection  
*Piotr Anderszewski, le voyageur intranquille*  
**Bruno MONSAINGEON**, réalisateur et écrivain  
BERGERIE-AUDITORIUM FRÉDÉRIC CHOPIN À NOHANT  
**20h30 – Récital**  
**Piotr ANDERSZEWSKI**, piano  
"Il est reconnu de façon à peu près universelle comme l'un des tous premiers pianistes de notre temps"  
BRUNO MONSAINGEON  
**Bach – Beethoven – Schumann – Szymanowski**

### DIMANCHE 28 JUIN

11h – Tremplin-découverte  
**Irène DUVAL**, violon, révélation classique 2013 de l'ADAMI  
**Pierre-Yves HODIQUE**, piano  
**Schubert – Tchaïkovsky – Prokofiev**  
**16h30 – «Merci Aldo» Grande fête pianistique en hommage à Aldo CICCOLINI**  
Avec ses élèves : les pianistes  
**Akiko EIBI** (Grand Prix Marguerite Long 1975)  
**Nariya NOGI** (prix Cortot 2014)  
**Hervé SELLIN** piano Jazz  
**Yves HENRY** piano Pleyel 1846  
et avec la participation exceptionnelle du comédien  
**Nicolas VAUDE**

SUITE AU VERSO

# FICHE DE RÉSERVATIONS

ARTISTES	DATE ET HEURE DES SPECTACLES À LA BERGERIE-AUDITORIUM	CATÉGORIE A		CATÉGORIE B		CATÉGORIE C		TOTAL en €uros	
		PRIX en €	NOMBRE	PRIX en €	NOMBRE	PRIX en €	NOMBRE		
Benjamin GROSVENOR	Samedi 6 juin à 20h30	50		40		30			
Bruno PHILIPPE, Tanguy de WILLIENCOURT	Dimanche 7 juin à 11h placement libre	15 € tarif unique							
Catherine FROT, Henri DEMARQUETTE, Vassilis VARVARESOS	Dimanche 7 juin à 16h30	60		50		40			
PASS WEEK-END 6 - 7 JUIN	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end, tremplin-découverte offert	110		90		70			
Bertrand CHAMAYOU	Samedi 13 juin à 20h30	45		37		30			
Lauréat Prix Cortot 2015	Dimanche 14 juin à 11h placement libre	15 € tarif unique							
Valentina LISITSA	Dimanche 14 juin à 16h30	45		37		30			
PASS WEEK-END 13 - 14 JUIN	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end, tremplin-découverte offert	95		79		65			
Kun Woo PAIK	Samedi 20 juin à 20h30	45		37		30			
Jean-Paul GASPARIAN	Dimanche 21 juin à 11h placement libre	15 € tarif unique							
Quatuor MODIGLIANI, Eric LE SAGE	Dimanche 21 juin à 16h30	45		37		30			
PASS WEEK-END 20 - 21 JUIN	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end, tremplin-découverte offert	95		79		65			
Sol GABETTA, Bertrand CHAMAYOU	Vendredi 26 juin à 20h30	50		40		30			
Piotr ANDERSZEWSKI	Samedi 27 juin à 20h30	60		50		40			
Irène DUVAL, Pierre-Yves HODIQUE	Dimanche 28 juin à 11h placement libre	15 € tarif unique							
Grande Fête du piano en hommage à Aldo CICCOLINI	Dimanche 28 juin à 16h30	30 € tarif unique							
PASS WEEK-END 26 - 27 - 28 JUIN	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end, causerie et tremplin-découverte offerts	140		120		100			
Jean-Marc LUISADA	Jeudi 16 juillet à 20h30	45		37		30			
Eugen INDJIC	Vendredi 17 juillet à 20h30	45		37		30			
Yuliana AVDEEVA	Samedi 18 juillet à 20h30	60		50		40			
Trio KARENINE	Dimanche 19 juillet à 11h placement libre	15 € tarif unique							
Aimi KOBAYASHI	Dimanche 19 juillet à 16h placement libre	25 € tarif unique							
Szczepan KONCZAL	Dimanche 19 juillet à 21h	40		33		26			
Judith JAUREGUI	Lundi 20 juillet à 20h30	40		33		26			
Yevgeny SUDBIN	Mardi 21 juillet à 20h30	40		33		26			
JEUNES SOULISTES EN RÉSIDENCE	Mercredi 22 juillet à 15h placement libre	15 € tarif unique							
PASSEPORT JUILLET 16 au 22 juillet	Comprend l'accès à toutes les manifestations du 16 au 22 juillet. (concerts, récitals, conférences, causerie) - 20% de réduction sur la totalité	276		239		203			
PASSEPORT JEUNES 16 au 22 juillet	Réservé aux moins de 25 ans, présentation d'un justificatif 2015 obligatoire. Comprend l'accès à toutes les manifestations du 16 au 22 juillet en catégorie B uniquement (concerts, récitals, conférences, causerie) - 50% de réduction sur la totalité	/		149		/			

#### PAS DE RÉSERVATION POUR :

- les causeries-rencontres et conférences (5 € sur place, placement libre),
- les masterclasses publiques de juillet (gratuit, placement libre),
- le concert-lecture du samedi 18 juillet à 18h (gratuit, placement libre),
- la balade nocturne littéraire et musicale du dimanche 19 juillet (sur présentation du billet du concert de 21h).
- la fête de clôture du mercredi 22 juillet (sur présentation du billet du concert de 15h).

TOTAL GÉNÉRAL :

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de **MPGS**

Pour les étudiants, scolaires, chômeurs et RSA : réduction de 50 % uniquement sur les concerts, en catégorie B et C, sur présentation d'un justificatif actualisé. Pass'sport Culture et chéquier Clarac acceptés.

Les PASS WEEK-END, PASSEPORT JUILLET et PASSEPORT JEUNES ne peuvent prétendre à aucune réduction.